

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Алексинский химико-технологический техникум»

РАССМОТРЕНО
на Совете техникума
Протокол № 1/а от 27.03.2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «АХТТ»
О.Н. Анохина «27» марта 2017г

ПРОГРАММА
ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ
СТУДЕНТОВ ГПОУ ТО «АХТТ»

1. Актуальность Программы

Модернизация российской системы образования, требования к уровню подготовки выпускников образовательных учреждений в условиях компетентностного подхода, научно-технический прогресс и быстро меняющиеся условия общественной жизни, предъявляемые человеку новые требования, выполнить которые под силу только творческой, способной гибко реагировать на смену обстоятельств, личности, обусловило необходимость формирования и развития интеллектуального и духовного потенциала.

Одной из острых проблем учреждений среднего профессионального образования является отсутствие у большинства из обучающихся сформированности общеучебных умений, навыков самостоятельной работы, мыслительной деятельности, недостаточная развитость коммуникативной культуры. Поэтому именно самостоятельная поисковая работа - существенный фактор формирования целеустремленной личности, настойчивой в достижении поставленных целей, поэтому важно обучить студентов рациональным и эффективным приемам ее выполнения.

Под исследовательской стратегией понимается такой системный подход к построению модели профессиональной подготовки студентов, который обеспечивает формирование у них целого спектра компетенций. В основе такого подхода лежит системная организация учебного процесса, при которой осуществляется интеграция дисциплин, происходит постановка поисковых целей и задач по определенным проблемам, что дает возможность формировать профессиональные качества будущего специалиста с учетом перспектив развития отрасли, на которую он ориентирован.

Таким образом, очевидна актуальность разработки программы по выявлению и поддержке способностей, талантов студентов и организации работы в данном направлении.

2. Целью Программы является формирование эффективной социально-образовательной среды для обучения, воспитания талантливых студентов, развития их интеллектуальных и творческих способностей, оказания помощи в проектировании будущей профессиональной карьеры.

3. Основные задачи Программы:

- создание условий для выявления, поддержки и развития способных и одаренных студентов;
- совершенствование научно-методического, психолого-педагогического сопровождения одарённых студентов;
- повышение социального статуса творческой личности;
- развитие механизмов реализации творческих, исследовательских, коммуникативных потребностей талантливых студентов;
- формирование творческой разносторонне развитой личности;
- целостное развитие познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения студентов и мотивация к самосовершенствованию в образовании;
- раскрытие творческих способностей студентов путем освоения различных видов творческой деятельности;
- научить студентов приобретать опыт сотрудничества с различными организациями при написании работ.

Программа реализуется в техникуме согласно своим основным доминантам:

- направленность на многоаспектную поддержку талантливых студентов;
- восприятие талантливого студента как субъекта саморазвития, а не объекта педагогического воздействия;
- ориентация на процесс, а не на результат.

4. Проблемы по организации работы с одаренными студентами

1. Формирование из числа студентов творческих групп, объединений по интересам, ориентированных на высокий уровень интеллекта, творческих и познавательных потребностей.

2. Подбор профессионально грамотных, высококвалифицированных педагогических кадров.

3. Укрепление и расширение сотрудничества техникума с высшими учебными заведениями и различными социально-культурными центрами города, работодателями, другими профессиональными организациями региона.

4. Индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания.

5. Принципы педагогической деятельности в работе с обучающимися по выявлению и развитию способностей:

- принцип доверия и поддержки;
- принцип добровольности;
- принцип индивидуальности;
- принцип выбора;
- принцип творчества и успеха;
- принцип привлекательности результатов;
- принцип обратной связи.

6. Комплекс мероприятий в рамках Программы

Основные способы выявления у учащихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой деятельности строится по двум направлениям: выявление и развитие.

Выявление способностей: психолого-педагогические диагностики, педагогическое наблюдение; изучение результатов деятельности учащихся;

Развитие способностей: участие в олимпиадах, викторинах и конкурсах различного уровня, участие в научно-практических конференциях. побуждение к прочному усвоению изучаемого материала, углубленному

изучению предмета, обучение студентов самооценке результатов своей работы, формирование навыков публичного обсуждения и отстаивания своих идей.

7. Основные направления реализации Программы

Для реализации современных направлений по выявлению способностей требуется: разработка индивидуальных форм работы; внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий для развития творческих способностей обучающихся; использование активных форм и методов организации образовательного процесса.

7.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Программное обеспечение (программы спецкурсов, планы кружков и т.п.).
- Наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации, списки литературы по направлениям).

7.2. Организационно-методическое обеспечение

- Повышение квалификации преподавателей через систему общетехникумовских тематических мероприятий.
- Изучение обобщения опыта работы преподавателей.
- Мониторинг работы системы.

7.3. Научно-методическое и образовательное – осуществляет апробацию и внедрение методических разработок в психолого-педагогическую практику, поиск и внедрение наиболее эффективных технологий работы с талантливыми, одаренными студентами. Переподготовка кадров. Ориентирование внеучебной работы на участие в ней способных, талантливых студентов. Организация разнообразных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных марафонов, конференций.

7.4. Психолого-педагогическое – обеспечивает создание подсистемы диагностики одаренности обучающихся и организацию эффективного функционирования этой системы.

7.5. Социально-экономическое – осуществляет поддержку одаренности.

8. Механизм реализации Программы

Исполнителями Программы являются администрация техникума, классные руководители групп, преподаватели, педагог-организатор, преподаватель физкультуры, методист, педагог-психолог. Исполнители Программы несут ответственность за своевременность и точность выполнения мероприятий.

Координатором Программы является администрация техникума. Механизм реализации Программы предполагает совершенствование форм и методов работы педагогического коллектива в целях создания условий для выявления и развития интеллектуальных, творческих и физических способностей студентов.

Администрация техникума осуществляет координацию Программы в пределах своих полномочий, объединяя все усилия для её реализации в техникуме.

Основные мероприятия по реализации программы.

I. Диагностика:

- Изучение диагностических методик.
- Создание банка тестов для диагностирования обучающихся по определению интеллектуальных способностей; банка данных талантливых обучающихся.
- Изучение круга интересов умственной деятельности обучающихся путем анкетирования.
- Изучение личностных потребностей обучающихся путем собеседования.

II. Развитие творческих и познавательных способностей:

- привлечение обучающихся к проведению конкурсов и олимпиад, созданию учебно-исследовательских проектов.
- выполнение творческих тематических заданий.

Формы работы по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся: наблюдение; диагностика; беседы с участниками образовательного процесса; консультации; дифференцированные задания;

проектная деятельность; ролевые игры; предметные олимпиады и конкурсы, конференции творческого и исследовательского характеров.

9. Функционально - кадровое обеспечение программы

9.1. Кадровое обеспечение программы

Группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Осуществление общего контроля и руководства. Руководство деятельностью коллектива. Анализ ситуации и внесение корректив	Директор техникума
Консультативная, научно-методическая	Координация реализации программы. Проведение семинаров, консультаций. Подготовка методических рекомендаций. Аналитическая деятельность	Заместитель директора по ВР, методист, заместитель директора по УПР
Преподаватели техникума	Осуществление программы в системе внеурочной работы. Использование новых педагогических технологий. Организация исследовательской работы студентов	Классные руководители, преподаватели
Специалисты, сотрудничающие с техникумом	Проведение тренингов, круглых столов, встреч. Диагностика. Участие в мероприятиях разного уровня	Комитет по культуре, молодежной политике и спорту, министерство образования ТО, министерство молодёжной политики ТО

9.2. Функции директора в аспекте реализации программы: общее руководство разработкой и реализацией программы, обеспечение реализации программы: организация, координация, контроль.

9.3. Функции методиста: определение приоритетных направлений просветительно-образовательной работы, корректировка составляющих элементов программы, обеспечение связи с предприятиями и организациями города, высшими учебными заведениями, учреждениями дополнительного образования, анализ и обобщение результатов реализации программы, регулирование и коррекция образовательных процессов, связанных с реализацией программы, организация и проведение семинаров по проблемам работы с талантливыми, одаренными студентами, внедрение новых эффективных способов работы с талантливыми студентами, разработка индивидуальных образовательных программ, подготовка методических рекомендаций для работы.

9.4. Функции методического совета: определение критериев эффективности реализации программы, разработка и обработка новых педагогических технологий в работе с одаренными студентами, координация действий преподавателей, работающих с одаренными студентами.

9.5. Функции ПЦК: разработка методических рекомендаций по работе с талантливыми, одаренными студентами по предмету через ПЦК, разработка диагностического инструментария для успешной реализации программы, подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных студентов, обобщение и систематизация результатов деятельности отдельных преподавателей, умело организующих работу с одаренными студентами, обобщение результатов научно-исследовательской деятельности студентов.

9.6. Функциональные обязанности преподавателей, работающих с талантливыми студентами:

- организация и проведение занятий с талантливыми студентами;
- разработка, корректировка, усовершенствование программ;
- мониторинг результативности занятий с одаренными студентами;
- организация индивидуальной работы;
- подготовка студентов к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям и другим конкурсам различного уровня;

- организация контроля за знаниями студентов;
- обобщение и систематизация материалов и результатов работы с талантливыми, одаренными студентами;
- творческие отчеты;
- подготовка материалов, методических рекомендаций по организации работы с талантливыми студентами;
- повышение методической активности через выступления на педагогических советах, семинарах, методических конференциях и других мероприятиях с опытом работы по реализации программы.

9.7. Функции педагога-психолога:

- анализ успешности (неуспешности) обучения каждого студента с выявлением причин;
- диагностирование студентов с целью определения групп студентов со специальными способностями (отличающихся высоким уровнем умственных способностей в данном предмете или цикле предметов);
- выявление студентов, отличающихся высоким уровнем умственных способностей во всех областях знаний;
- проведение семинаров по психологическим аспектам работы с талантливыми студентами;
- знакомство родителей с методиками изучения и развития творческого потенциала студентов.

10. Организация и содержание работы в рамках реализации программы

Этапы деятельности	Результаты деятельности	Формы реализации
Пропедевтический	Формирование навыков научной организации труда.	Урок Внеурочная работа Индивидуальные проекты студентов
	Вовлечение в активные формы познавательной деятельности.	
	Формирование познавательного интереса.	
	Выявление способных студентов	
Творческий	Совершенствование навыков	Урок

	<p>научной организации труда.</p> <p>Формирование познавательного интереса.</p> <p>Творческое развитие студентов.</p> <p>Индивидуальная работа со способными студентами.</p>	<p>Внеурочная работа</p> <p>Индивидуальные проекты студентов</p> <p>Предметные недели</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства</p> <p>Внутритехникумовские олимпиады</p> <p>Научно-практическая конференция</p>
Развивающий	<p>Совершенствование навыков научной организации труда.</p> <p>Развитие и расширение познавательных интересов студентов.</p> <p>Формирование исследовательских навыков.</p> <p>Развитие информационной культуры студентов.</p>	<p>Урок</p> <p>Внеурочная работа</p> <p>Предметные недели</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства</p> <p>Олимпиады</p> <p>Научно-практическая конференция</p> <p>Индивидуальная работа по разработке программ, проектов и выполнению рефератов и исследовательских работ.</p>
Исследовательский	<p>Совершенствование исследовательских навыков.</p> <p>Совершенствование информационной культуры студентов.</p>	<p>Урок</p> <p>Внеурочная работа</p> <p>Предметные недели.</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства</p> <p>Олимпиады</p> <p>Студенческое научное общество</p> <p>Индивидуальная работа по разработке программ, проектов и выполнению рефератов и исследовательских работ.</p>

11. Основные формы внеурочной образовательной деятельности студентов техникума

№	Формы	Требования к результатам программы
1	Студенческая научно-практическая	Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-

	конференция	популярной, учебной и справочной литературой. Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам. Формирование информационной культуры студентов.
2	Предметная неделя	Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. Повышение мотивации студентов к изучению образовательной области. Развитие творческих способностей студентов.
3	Проектная деятельность	Привлечение студентов к исследовательской, творческой и проектной деятельности. Формирование аналитического и критического мышления студентов в процессе творческого поиска и выполнения исследований. Развитие творческих способностей студентов. Содействие в профессиональной ориентации. Самореализация студентов во внеурочной работе. Развитие кругозора.
4	Конкурс профессионального мастерства	Выявление и повышение качества профессиональной подготовки обучающихся, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности. Реализация творческого потенциала обучающихся. Повышение престижа техникума и социальной значимости профессий. Выявление наиболее одаренных и талантливых обучающихся по специальности, в том числе путем рекомендации победителей для участия в региональном конкурсе профессионального мастерства.
5	Олимпиады Олимпиады профессионального мастерства	Повышение качества подготовки специалистов, развития творческих способностей студентов, а также выявления одаренных студентов и формирования кадрового потенциала для исследовательской и педагогической деятельности.

12. Эффективность реализации Программы

Проводимая работа будет способствовать:

- созданию банка данных, включающих в себе сведения о студентах с различными типами одаренности;
- увеличению числа одарённых студентов, которым оказывается поддержка;

- совершенствованию системы работы с одарёнными студентами;
- развитию интеллектуальных и творческих способностей студентов;
- развитию исследовательской деятельности студентов;
- участию студентов в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах, олимпиадах;
- использованию системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности;
- разработке системы подготовки педагогов для целенаправленной работы со студентами, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности;
- обобщению и систематизации материалов педагогической практики;
- созданию системы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, родителями обучающимися;
- формированию инициативных, способных творчески мыслить студентов, являющихся кадровым резервом страны и ее регионов.

Талантливые студенты – это когда рядом талантливые педагоги. Создание целостной системы в работе по поддержке одаренных обучающихся невозможно без профессионального мастерства, постоянной наставнической и психологической поддержки педагогов, активно участвующих в судьбах одаренных и талантливых студентов. Поддержка педагогов окрыляет юные таланты, помогает сделать правильный выбор по окончании техникума, оказать помощь в профессионально становлении.

Диагностический материал

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «X» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «X» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «X» в колонке «Нет». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «X» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что действительно чувствуете. Ставьте знак «X» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

Тест

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.

14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.

39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.
45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

Обработка и интерпретация результатов теста

Обработка данных теста

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре «сырых» показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется либо шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста, либо сопоставление ответов испытуемого с ключом в обычной форме.

Ключ к тесту

Склонность к риску (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44;
- отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34;
- все ответы на данные вопросы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл;

- все ответы «не знаю» на данные вопросы оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы.

Любознательность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49;
- отрицательные ответы: 28;
- все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Сложность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50;
- отрицательные : 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Воображение (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46;
- отрицательные: 14, 20, 39;
- все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

В данном случае определение каждого из четырех факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом (в форме «может быть»), оцениваемых в 1 балл, и ответов «незнаю», оцениваемых в -1 балл.

Использование этой оценочной шкалы дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность.

Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 – к способности идти на риск, 13 утверждений – к фактору сложности.

Если все ответы совпадают с ключом, то суммарный «сырой» балл может быть равен 100, если не отмечены пункты «не знаю».

Если испытуемый дает все ответы в форме «может быть», то его «сырая» оценка может составить 50 баллов в случае отсутствия ответов «не знаю».

Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется путем суммирования всех ответов, совпадающих с ключом, и ответов «может быть» (+1) и вычитания из этой суммы всех ответов «не знаю» (-1 балл).

Чем выше «сырая» оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Могут быть получены оценки по каждому фактору теста в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная оценка лучше демонстрируют сильные (высокая «сырая» оценка) и слабые (низкая «сырая» оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный «сырой» балл могут быть впоследствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.