Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Алексинский химико-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

_____/ О.Н. Анохина/

Приказ № 123-П от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Литература

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ – специалиста среднего звена

специальность:	38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»
квалификация:	38.02.01 бухгалтер
форма обучения:	очная
набор	2021г.
срок обучения	38.02.01 2г.10мес.
семестр	1 курс 1-2 семестр

Рассмотрено на заседании методического совета

Протокол № ____ от

«____»_____2021г.

Председатель методического совета

_____

Алексин, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта от 5.02.2018 г. №69 (ред. от 17.12.2020) (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26.02.2018 г. №50137) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Алексинский химико-технологический техникум» (ГПОУ ТО «АХТТ»)

Разработчик:

Составитель: Коврижкина Ирина Сергеевна, преподаватель ГПОУ ТО «АХТТ»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией по 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Председатель комиссии _____/В.И. Серегина /

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1.	Область применения рабочей программы	4
1.2.	Нормативные освоения для разработки ППСЗ	4
1.3.	Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО	5
1.4.	Цели, задачи и планируемые результаты освоения дисциплины	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	10
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
3.2.	Информационное обеспечение обучения	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
	Примерная тематика рефератов, докладов по русскому языку и культуре речи.	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по специальностям СПО. Программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы данной учебной дисциплины для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Нормативные освоения для разработки ППСЗ:

Нормативные основания для разработки программы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 N 594 (ред. от 09.04.2015) "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.07.2014 N 33335)

– Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 28.08.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по Образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200)

– Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 (ред. от 10.11.2020) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 N 30306)

–Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о

практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)

– Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта от 5.02.2018 г. №69 (ред. от 17.12.2020) (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26.02.2018 г. №50137) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

– Приказ Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.01.2021 N 62178);

– Устав ГПОУ ТО «АХТТ»;

– Другие локальные акты техникума.

1.3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общепрофессиональная дисциплина – ОДБ.02

1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Уроки литературы являются важным звеном в современном личностно-ориентированном образовании, в формировании компетенций студентов.

Общие компетенции и их формирование на уроках литературы:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, *обогащать свою профессиональную компетентность.* Формирование ценностных ориентиров учащихся через знакомство с произведениями, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, помогающими познать реальную жизнь.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. Формирование высоких нравственных идеалов, самоценного стремления к добру, истине, красоте, литературного вкуса и эстетических потребностей, в т. ч. потребности в чтении, в книге; формирование компетентного читателя через повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст; развитие эмоционального восприятия, воспитание культуры чувств.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

	Формирование прочных навыков работы с критической, мемуарной и справочной литературой с целью нахождения, отбора, переработки и правильного использования информации.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Обучение приемам переработки информации (составление схем, таблиц, презентаций, тезисов и пр.)
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. Совершенствование устной и письменной речи учащихся (обучение ведению диалога, дискуссии, аргументации собственного мнения, созданию собственного устного и письменного высказывания.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Воспитание в процессе учебной деятельности духовно развитой личности, обладающей такими свойствами, как стойкая познавательная потребность, потребность в непрерывном самосовершенствовании в течение всей жизни.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Ключевые предметные компетенции:

– **ценностно-смысловая компетенция** (умения формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков; владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; умение принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок);

– **общекультурная компетенция** (владение культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; представление о системах этических норм и культурных ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многокультурном обществе; владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, писателя);

– **учебно-познавательная компетенция** (умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование,

анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

– **информационная компетенция** (владение навыками работы с различными источниками информации- книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии;

– **коммуникативная компетенция** (владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.);

– **компетенция личностного совершенствования** (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

– выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

– соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

– В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **174** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки – **116** часов, в том числе лекции – 116 часов, практические занятия – нет. **Самостоятельной работы** – **58** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**174**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**116**
в том числе:	
лекции	116
практические работы	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	**58**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения	Коды формируемых компетенций
1	**2**		**3**	**4**	
Введение	**Содержание учебного материала.**		**2**	2	
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		2		
Глава 1 Раздел 1.	**Русская литература первой половины XIX века.**				
Тема 1. Русская литература первой половины XIX века	**Содержание учебного материала**		**6**		ОК 1- ОК12
	1	А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	2	
	2	М.Ю. Лермонтов. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова.	2	2	
	3	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Мотивы личного и социального разочарования.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов: - выполнение домашних заданий по теме 1.		**2**	3	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.					
Тема 2. Русская литература второй половины XIX века	**Содержание учебного материала**		**42**		
	1	А.Н. Островский. Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы «Гроза».	2	2	ОК 1- ОК12
	2	И.А. Гончаров «Обломов». Противоречивость характера Обломова. Обломов и Штольц.	2	2	
	3	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Решение автором проблемы любви в романе.	2	2	
	4	И.С. Тургенев «Отцы дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	2	3	
	5	Тема любви в романе Тургенева «Отцы и дети».	2		
	6	Ф.И. Тютчев. Общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева.	2		
	7	А.А. Фет. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. А.К. Толстой. Основные темы лирики.	2		
	8	Н.А. Некрасов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	2		

	9	Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2		
	10	Н.С. Лесков. Особенности сюжета повести «Очарованный странник».	2		
	11	Ф.М. Достоевский. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание».	2		
	12	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».	2		
	13	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Рома-эпопея «Война и мир». Светское общество в изображении Л.Н. Толстого.	4		
	14	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	4		
	15	«Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	4		
	16	А.П. Чехов. Герои рассказов А.П. Чехова.	4		
	17	«Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2		
	Самостоятельная работа студентов: - выполнение домашних заданий по теме 2; - драма «Гроза» в оценке критиков (конспект); - написание творческой работы по роману Достоевского «Преступление и наказание»; - составление тестов и презентаций по творчеству А.П. Чехова.		**20**		
Тема 3. Зарубежная литература	**Содержание учебного материала**		**2**		
	1	Обзор произведений зарубежной литературы (В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Саламбо»).	2	1	ОК 1- ОК12
	Самостоятельная работа студентов: - выполнение домашних заданий по теме 3.		2	2	
Глава 2. Раздел 4. Литература XX века.					
Тема 4. Русская литература на рубеже веков	**Содержание учебного материала**		**6**		ОК 1- ОК12
	1	И.А. Бунин. Осуждение бездуховности существования в рассказе. «Господин из Сан-Франциско». Изображение «мгновения» жизни.	2	2	
	2	Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в повести А.И. Куприна «Олеся».	4	2	
	Самостоятельная работа студентов: - выполнение домашних заданий по теме 4; - презентации обучающихся по повести Куприна «Олеся».		**4**	3	

Тема 5. Поэзия начала XX века	**Содержание учебного материала**		**10**		
	1	«Серебряный век» русской поэзии. Истоки русского символизма.	2	2	ОК 1- ОК12
	2	Акмеизм. Истоки акмеизма. Футуризм. Звуковые и графические эксперименты футуристов.	2	2	
	3	А.А. Блок. Тема родины в творчестве А.А. Блока.	2	2	
	4	Типы персонажей в рассказах А.М. Горького.	4	2	
	Самостоятельная работа студентов: - написание рефератов; - выполнение домашних заданий по теме 5.		**4**		
Тема 6. Литература 20-х годов	**Содержание учебного материала.**		**4**		
	1	В.В. Маяковский. Новаторство поэзии В.В. Маяковского. Тематика лирики.	2	2	ОК 1- ОК12
	2	С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества. Поэтизация русской природы, русской деревни.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов: - заучивание стихотворений Есенина наизусть (по выбору); - выполнение домашних заданий по теме 6.		**2**		
Тема 7. Литература 30-х и начала 40-х годов (обзор)	**Содержание учебного материала.**		**12**	1	
	1	М.И. Цветаева. Основные темы творчества.	2	2	ОК 1- ОК12
	2	А.П. Платонов. Принципы создания характеров.	2	2	
	3	М.А. Булгаков. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Система образов.	2	2	
	4	Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита». Тема любви в романе.	2	2	
	5	М.А. Шолохов. «Тихий Дон – роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	4	2	
	Самостоятельная работа студентов: **-** выполнение домашних заданий по теме 7.		**8**		
Тема 8. Литература русского зарубежья	**Содержание учебного материала.**		**4**		
	1	В.В. Набоков «Машенька». Проблематика и система образов в романе.	2		ОК 1- ОК12
	2	Н.А. Заболоцкий. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной Связи поколений в лирике Н. Заболоцкого.	2		

	Самостоятельная работа студентов:				
	- выполнение домашних заданий по теме 8.		2		
Тема 9. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**Содержание учебного материала.**		**12**		ОК 1- ОК12
	1	Лирический герой в стихотворениях поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	2	2	
	2	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.	2	2	
	3	А.А. Ахматова. Основные темы творчества.	2	2	
	4	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	2	
	5	Б.Л. Пастернак. Философичность лирики.	2	2	
	6	А.Т. Твардовский. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов:				
	- выполнение домашних заданий по теме 9; - стихотворения по выбору наизусть.		8		
Тема 10. Литература 50-80-х годов (обзор)	**Содержание учебного материала.**		**10**		
	1	Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко и др.	2	2	ОК 1- ОК12
	2	Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти в произведениях В. Распутина, Ч. Айтматова.	2	2	
	3	А.И. Солженицын. «Матренин двор». Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2	2	
	4	В.М. Шукшин. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	2	2	
	5	Тема родины в лирике Н. Рубцова и Р. Гамзатова.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов:				
	- выполнение домашних заданий по теме 10; - индивидуальные задания.		**6**	2	
Тема 11.	**Содержание учебного материала.**		**2**		

Русская литература последних лет	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Основные темы и проблемы в произведениях современных писателей.	2	2	ОК 1- ОК12
Тема 12. зарубежная литература (обзор)	**Содержание учебного материала.**	**4**		
	Обзор произведений зарубежной литературы: И.- В. Гёте «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.- М. Ремарк «Три товарища», П. Коэльо «Алхимик».	4	2	ОК 1- ОК12
Максимальная учебная нагрузка (всего)		**174**		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		**116**		
в том числе:				
лекции		116		
практические работы		-		
контрольные работы		-		
Самостоятельная работа студента (всего)		**58**		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты заданий для тестирования и контрольных работ;
- портреты писателей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным и программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- аудиокниги (И.С. Тургенев «Отцы и дети», А.П. Чехов «Вишневый сад», И.А. Гончаров «Обломов»);
- видеодиски (классики русской литературы; писатели России; писатели Серебряного века; Н.А. Некрасов – «Отечества достойный сын», М. Горький – «Жизнь в борьбе», произведения Сергея Есенина);
- комплекты цветных диапозитивов с методическими рекомендациями и электронным приложением (М. Булгаков – творческий портрет; И.А. Бунин; герои Ф. Достоевского в иллюстрациях художников; герои романа «Война и мир в иллюстрациях);
- альбомы раздаточного и изобразительного материала с электронным приложением (Ф,М, Достоевский, Л,Н, Толстой);
- альбомы демонстрационного материала с электронным приложением (Ф. Достоевский, С. Есенин, В. Маяковский, А. Блок, Л. Толстой).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Зимин С.А., Чалмаева В.А. Литература. Учебник 11 класс. Базовый и углубленный уровени. В 2 частях. Часть 1 и 2.. 2021г.
2. Агеносов В.В. и др. русская литература XX века (ч. 1,2), 11 кл. М., 2018
3. Русская литература XIX века (ч. 1,2) 10 кл. М. 2017

4. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1-3) 11 кл. Под ред. Ю.И. Лысого М. 2018

5. Русская литература XX в. (ч. 1,2) под ред. В.П. Журавлева, М., 2017

6. Литература (ч. 1,2) 11 кл. программа под ред. В.Г. Маранцман М. 2017

7. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1,2) 10 кл. М. 2018

8. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1,2) 10 кл. М. 2018

9. Русская литература XIX в. (ч. 1-3) 10 кл. Программа под ред. Обернихиной Г.А. М. 2018

10. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: уч. пособие под ред. Обернихиной Г.А. М. «Академия», 2018

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в. 18801830 гг. под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова М. 2017

2. История русской литературы XI-XIX вв. под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина М. 2018

3. История русской литературы XIX в. Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова М. 2018

4. Кожинов В Пророк в своем Отечестве М. 2018

5. Литературные манифесты от символизма до наших дней М. 2018

6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского М. 2017

7. Михайлов О. Жизнь И. Бунина М. 2017

8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. М. 2018

9. Набоков В. Лекции по русской литературе М. 2017

10. Русская литература XX в. Под ред. А.Г. Андреевой М. 2016

11. Русская литература XIX в. Под ред. Г.Н. Ионина М. 2017

12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. М. 2018

13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX-XX в. М. 2017

14. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. М. 2017.

Интернет-ресурсы:

1. htpp: //feb-web.ru /(электронная библиотека)

2. htpp: //www.rvb.ru / (русская виртуальная библиотека)

3. htpp: //www.pushkinskijdom.ru/ (сайт содержит список изданий литератур)

4. htpp://teneta.rinet.ru/rus/ee/egorova-lp_chekalov-pk_historia_russkoi_literatury.html (список литературы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания:	
образная природа словесного искусства;	Практические занятия.
содержание изученных литературных произведений;	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ.
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	Тестирование; индивидуальные задания.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных произведений;	Письменная работа в форме реферата; практические занятия.
основные теоретико-литературные понятия.	Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; тестирование; практические занятия.
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	Защита проекта; выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование; проверочные работы.
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объясняя его связь с проблематикой произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания; контрольная работа.
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Практические занятия; контрольная работа; тестирование.
определять род и жанр произведения;	Практические занятия.
сопоставлять литературные произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания.
выявлять авторскую позицию;	Практические занятия.

выразитель читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Практические занятия.
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Практические занятия; контрольная работа.
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Контрольная работа.