

Приложение 4.7  
к ОПОП по специальности 40.02.01 Право и  
организация социального обеспечения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ. 05. Ораторское искусство**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 508

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Алексинский химико-технологический техникум» (ГПОУ ТО «АХТТ»)

Составитель: Корнеева О.Ф., преподаватель ГПОУ ТО «АХТТ»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является составляющей основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3 Цели, задачи и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- Создавать и произносить публичные речи
- Реализовывать индивидуальность в ораторской речи;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- Традиции и специфику судебного красноречия;
- Категории риторического идеала;
- Законы общей риторики;
- Основные понятия риторики
- Роды и виды ораторских речей

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 76 часов, самостоятельной работы обучающегося - 38 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	76
в том числе:	-
Теоретические занятия	32
практические занятия	44
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	38
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>			
<b>Устные коммуникации</b>			
<b>Тема 1.1</b> Публичная речь как вид устной коммуникации	<b>Содержание</b>		
	1. Понятие публичной риторической речи и ее основные характеристики: содержательность, информационная насыщенность, точность и ясность, логичность, простота и понятность, краткость, богатство языка, эмоциональность и живость изложения. Структура публичной риторической речи: риторический («ораторский») треугольник.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	2. Ораторская речь: ее роды и виды: социально-политическая речь (парламентская, дипломатическая, военно-патриотическая, агитаторская, митинговая), академическая речь (лекция, доклад, беседа), судебная речь (классификация судебной речи по назначению, стадиям судопроизводства, субъектам публичных выступлений), социально-бытовая речь (панегирики, тосты)	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Выполнение устных и письменных заданий в рамках темы занятия.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить сообщение (доклад) на тему «Культура речи юриста: общая характеристика»	4		
<b>РАЗДЕЛ 2</b>			
<b>Основы искусства речи</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Исторические основы искусства речи	<b>Содержание</b>		
	1. Возникновение и основные этапы развития искусства публичной речи. Становление риторики как науки.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	2. Концепции и школы великих ораторов от Древней Греции до нашего времени. Античные классики риторики: Аристотель и Цицерон	2	
	3. Античная риторика как организация судебного и политического красноречия	2	
	4. Российские традиции ораторского искусства. Определение риторики Ломоносовым и ее современное состояние в России	2	
<b>Практическое занятие № 2.</b> Тренинг. Подготовительные упражнения. Постановка голоса,	4	ОК 1 ОК 2	

	техника речи, тренировка памяти		ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить сообщение (доклад) на тему: «Российские судебные ораторы конца 19 – нач. 20 века»	4	
<b>РАЗДЕЛ 3.</b>			
<b>Основы ораторского искусства</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание.</b>		
Логические основы ораторского искусства	1. Истинность мысли и формальная правильность рассуждения.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	2. Формально-логические законы и их использование в выступлении.	2	
	3. Логические основы аргументации как речевой процедуры Искусство спора как комплексное проявление способов аргументации	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Современный риторический идеал. Особенности современных речевых коммуникаций. Риторический анализ публичного выступления.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> познакомить с характеристиками разных видов ораторской речи в зависимости от общей целевой установки, данными П. Сопером в книге «Основы искусства речи». В чем специфика каждого вида речи	6	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание</b>		
Лингвистические основы ораторского искусства	1. Понятия «норма» и «стиль» литературного языка и их характеристика.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	2. Тропы и фигуры речи как экспрессивные средства публичного выступления.	2	
	3. Речевой этикет	2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Литературный язык – высшая форма русского языка.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> познакомить с толкованием слова «красноречие». Можно ли считать слова РИТОРИКА и КРАСНОРЕЧИЕ синонимами? Если нет, то почему? Если да, то во всех ли значениях или только в некоторых, в каких? Какое значение имеет первая часть слова КРАСНОРЕЧИЕ? Можно ли это слово употребить с отрицательной оценкой?	6	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание</b>		
Психологические основы ораторского искусства	1. Основные психологические составляющие публичной речи. Средства и приемы психологического воздействия оратора на аудиторию	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Психолого – риторические аспекты убеждения	4	ОК 1 ОК 2

			ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проанализировать причины, препятствующие эффективному общению	6	
<b>Тема 3.4.</b> Этические основы Ораторского искусства	<b>Содержание.</b>		
	1. Нравственные составляющие публичной речи. Этика публичной речи	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Практическое занятие № 6</b> Профессиональное красноречие. Общественно-политическая речь (публицистика). Социально-бытовое красноречие	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить сообщение на тему: «Общие правила нравственного содержания речевого этикета оратора можно сформулировать следующим образом»	6	
<b>РАЗДЕЛ 4</b> <b>Ораторское искусство и его роль в деятельности</b>			
<b>Тема 4.1</b> Ораторское искусство в практике юриста	<b>Содержание</b>		
	1. Социально-психологические основы построения речи в суде. Методические основы построения убедительной речи на этапе судебного следствия. Методические основы построения убедительной речи в ходе прений сторон. Методические основы построения адвокатом убедительной защитительной речи. Методические основы построения убедительной речи в суде с участием присяжных заседателей.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Общественно-политическое красноречие. Юридическое (судебное) красноречие	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6
	<b>Практическое занятие № 8</b> Вопросно – ответная форма в процессе судопроизводства.	2	ОК 8 ОК 11
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Техника и культура речи судебного оратора.	2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Подготовка защитительной и обвинительной речи	4	
<b>Практическое занятие № 11.</b> Ролевая игра «Судебные прения».	6		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> творческое задание: сформулируйте тему и составьте самостоятельно смысловые эскизы для речей с центральными понятиями: права и обязанности личности, презумпция невиновности, добропорядочность, мечты и реальность, дружба и	6		

	предательство, забота и милосердие		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего</b>	114	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета общественных дисциплин

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя
- посадочные места по количеству обучающихся
- дидактические материалы

##### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер или ноутбук
- мультимедийный проектор, экран

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. Введенская Л.А. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону. Феникс, 2014.
2. Марченко О.И. Основы красноречия. Риторика как наука и искусство убеждать. – Изд-во ФОРУМ, 2016

##### **Дополнительные источники:**

1. Александров Д. Н. Основы ораторского мастерства, или в погоне за Цицероном. Учебное пособие -М.: Наука, 2003

##### **Интернет-источники:**

1. <https://orator.biz/library/oratorical/>
2. <https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Создавать и произносить публичные речи</li><li>➤ Реализовывать индивидуальность в ораторской речи</li></ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Традиции и специфику судебного красноречия;</li><li>➤ Категории риторического идеала;</li><li>➤ Законы общей риторики;</li><li>➤ Основные понятия риторики</li><li>➤ Роды и виды ораторских речей</li></ul>	<p>Оценка результативности информационного поиска через выполнение практических и самостоятельных работ, сообщений по теме;</p> <p>Контроль умений через выполнение практических и контрольных работ</p>